

Джефф Дайер «Самое время»

Издательство «Клаудберри» с гордостью представляет книгу
Джеффа Дайера «Самое время»

О книге

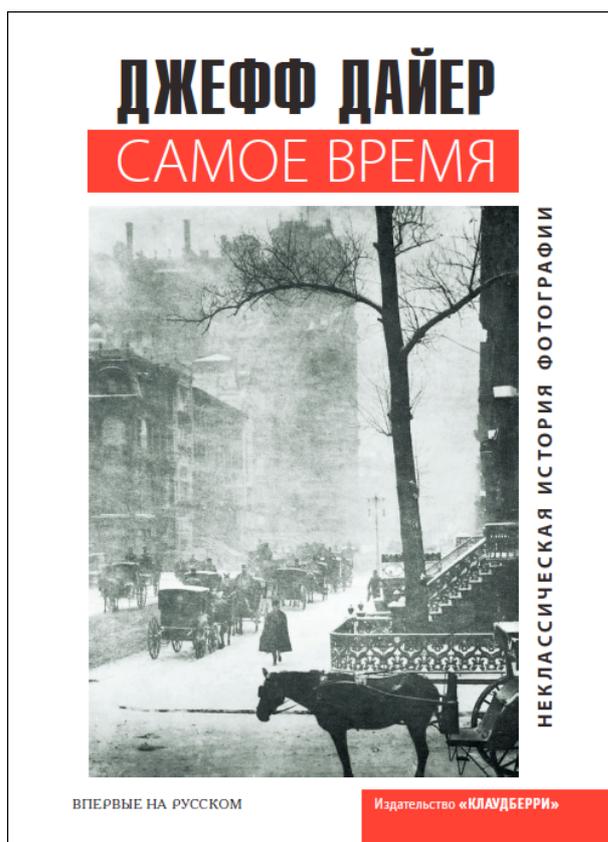
Книга «Самое время» (*“The Ongoing Moment”*) представляет собой чрезвычайно необычное исследование фотографии. Именно исследование – несмотря на неклассическое исполнение, она имеет полное право так называться.

Джефф Дайер предлагает нехронологический и нелинейный взгляд на историю фотографии. Это попытка классификации и систематизации заведомо необъятного материала, при том что используемые критерии заведомо необъективны. Сам Дайер признает, что большего всего его работа похожа на «одну китайскую энциклопедию» Борхеса.

Список фотографов, чьи работы Дайер исследует, ограничивается 42 именами, среди которых особое место занимают Пол Стрэнд, Доротея Ланж, Андре Кертеш, Альфред Стиглиц, Эдвард Уэстон и Уокер Эванс. Своим нарочито субъективным подходом Дайер заранее отменяет все претензии в духе «а как же А.?» или «почему так мало про Б.?», но у здравомыслящего человека таких вопросов и не возникает.

В книге приведено немало поэтических цитат, и это не случайно. Дайер изучает фотографии и обнаруживающиеся в них сквозные мотивы с дотошностью, достойной профессора литературоведения. Он находит тончайшие аллюзии и, кропотливо распутывая клубок, в который они неминуемо сплетаются, переходит от одного кадра к другому, от одного сюжета к другому. От «слепых музыкантов» к «ночным городам», от «рук» к «шляпам».

Несмотря на всю импрессионистичность, на первый взгляд кажущиеся разрозненными фрагменты на деле складываются в серьезное и всеобъемлющее повествование. Именно повествование, и ведется оно от первого лица. Книга не поделена на главы, и ее практически невозможно пересказать. Остается только прочитать.



Об авторе

Джефф Дайер (р. 1958) – относительно молодой и очень известный британский писатель. Круг его интересов чрезвычайно широк и отнюдь не ограничен фотографией. Дайер написал четыре романа (на русский переведен лишь один – *“Jeff in Venice, death in Varanasi”* («Влюбиться в Венеции, умереть в Варанаси»)), несколько серьезных публицистических работ – среди которых книга о дорогом нашему сердцу Джоне Бергере *“Ways of telling”* («Искусство рассказывать»), критическая работа о фильме Тарковского «Сталкер» – *“Zona”* («Зона»), полный психологизма травелог *“Yoga for people who can't be bothered to do it”* («Йога для людей, которым нет до нее дела»), написанная с любительской точки зрения история джаза *“But beautiful”* («Зато красиво») и множество эссе и статей.

Иными словами, Джефф Дайер – своего рода универсальный солдат британской современной литературы. Он занимается самыми разными вещами, и все они беспрекословно подчиняются ему, слушаются по первому слову и покорно выстраиваются в нужном порядке. В результате получаются удивительные, ни на что не похожие книги, читать которые – нет, не одно удовольствие, а в общем-то работа. Удовольствие от прочтения и, главное, понимания, надо заслужить, и оттого оно будет еще больше.

Об издательстве «Клаудберри»

Издательство «Клаудберри» – это независимый петербургский проект, цель которого – восполнить недостаток качественной русскоязычной литературы по истории и теории фотографии, а также других визуальных медиа. Основное внимание мы уделяем ключевым западным работам, до сих пор не издававшимся в России. При этом мы не ограничиваем нашу деятельность исключительно издательскими проектами. Каждое наше издание является для нас поводом для организации целой серии мероприятий, включающих в себя кинопоказы, лекции, выставки, мастер-классы. Мы стараемся представить наши издания и связанные с ними материалы в максимально возможном количестве российских городов (а также захватить в спектр нашего интереса другие русскоязычные страны).

С момента своего основания в 2008 году издательство «Клаудберри» провело многочисленные мероприятия в Москве, Санкт-Петербурге, Красноярске, Новосибирске, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Кемерове, Кирове, Тюмени, Омске, Киеве, Одессе, Минске и др.

С уважением,

Выпускающий редактор издательства «Клаудберри»

Мария-Анна Гущина

Контакты

www.klaudberri.ru

Санкт-Петербург, 197342, наб. Черной речки, д. 15, офис 62

Тел. +7 921 319 98 92

Факс +7 812 313 65 98

dm@klaudberri.ru

www.facebook.com/klaudberri