

Говард Чапник «Правда не нуждается в союзниках»

Издательство «Клаудберри» с удовольствием представляет книгу
Говарда Чапника «Правда не нуждается в союзниках»

Автор **Говард Чапник**
Перевод с английского **Владимир Шрага**
Редактор **Евгения Шрага**
Издательство «Клаудберри»
Год издания **2016**
Объем **456 стр.**, мягкая обложка
Формат **140x205 мм**
ISBN **978-5-903974-08-5**

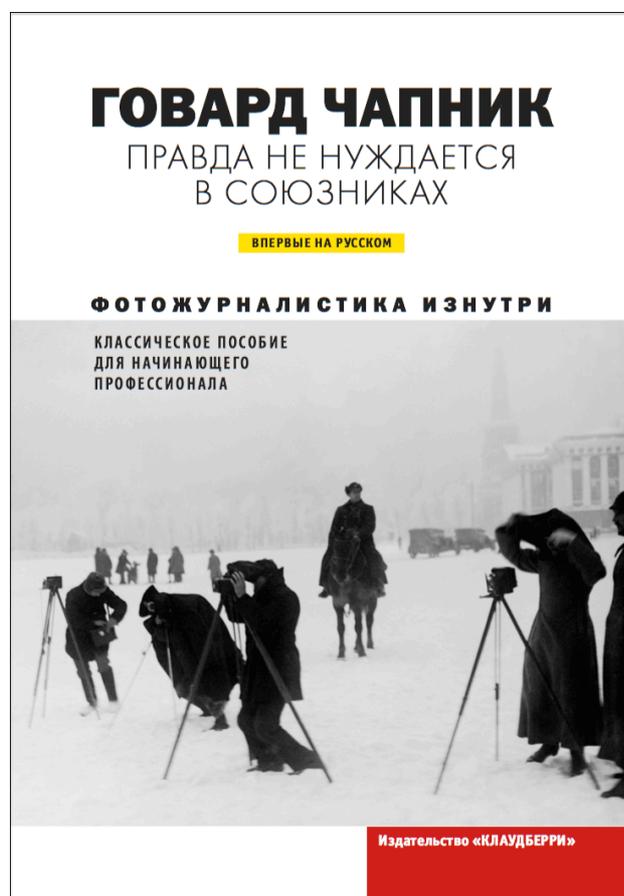
В начале 2016 года издательство «Клаудберри» с гордостью представляет новую книгу.

О книге

«Правда не нуждается в союзниках» – это своего рода учебное пособие, подробный путеводитель по фотожурналистике, руководство к действию для тех, кто хочет попасть в мир репортажной фотографии, но не знает дороги.

В своей книге Говард Чапник вдумчиво собирает образ фотожурналиста – из мельчайших фрагментов, внимательно рассматривая каждый под микроскопом, он создает живописную и правдоподобную картинку. Делясь опытом (как положительным, так и отрицательным) десятков своих коллег и подопечных, Чапник выстраивает своеобразную азбуку, в которой уделяется внимание каждому из аспектов деятельности фотожурналиста, а в качестве иллюстрирующей картинки приводится соответствующая история из жизни мэтров.

С тех пор, как была написана «Правда не нуждается в союзниках», мир очень сильно изменился. И хотя книга не только не потеряла актуальности, но и, пройдя проверку временем, стала только важнее и интереснее для современных фотографов, закрывать глаза на эти изменения было бы глупо. Для того, чтобы сгладить для читателя переход от современного к вневременному, мы добавили в издание вводную главу. Ее написал Владимир Дудченко, один из руководителей агентства «Гринберг» и в свое время представитель крупнейших мировых фотоагентств в России.



Представляем вам базовый курс, фундамент, опираясь на который можно смело начинать строить карьеру фотожурналиста.

Об авторе

Говард Чапник не слишком хорошо известен в России, и очень зря.

Всю свою сознательную жизнь, больше 50 лет, он работал в “Black Star” – одном из крупнейших и важнейших американских фотоагентств. Чапник начал работать в “Black Star” через 5 лет после его основания, в 1940. А в 1964 выкупил агентство у его основателей и оставался во главе “Black Star” около 25 лет, до ухода на пенсию.

Он своими глазами видел рождение, расцвет и угасание эпохи фотожурналов. Для него самые легендарные имена фотожурналистики – коллеги, друзья и протезы.

Под конец жизни Чапник преподавал в университете Миссури, что позволило ему суммировать свой опыт, сформулировать его, отточить формулировки, отшлифовать истории. Едва ли кто-нибудь лучше Говарда Чапника сможет научить, как найти свою нишу и выработать свой стиль, как оставаться честным с собой и зрителем, как общаться с заказчиком.

О фильме

Также мы рады представить фильм **«За кадром. Фотожурналистика изнутри»**, перевод которого на русский язык был приурочен к выходу книги Говарда Чапника.

За кадром. Фотожурналистика изнутри (*Get the Picture*)

Режиссер: Кэти Пирсон

Великобритания, Ирландия, Франция, США, 2013, 70 мин.

«За кадром. Фотожурналистика изнутри» – это биография целой эпохи на примере одного человека. Прямого отношения к книге «Правда не нуждается в союзниках» фильм не имеет, однако показался нам, несмотря на различие жанров, удивительно созвучным с ней по духу.

Главный герой фильма – Джон Моррис, он родился в 1916 году, начал работать в фотографической сфере в 1939 (в должности курьера в журнале *LIFE*) и продолжает до сих пор.

«За кадром...» – далеко не только биография. В фильме Джон Моррис не только рассказывает о своей жизни, но и рассуждает о профессии. И этот разговор поддерживают его небезызвестные коллеги, друзья и ученики.

Удивительная любовь к жизни в сочетании с отточенными временем и опытом принципами делают Джона Морриса чрезвычайно обаятельным персонажем и заманчивым примером для подражания. Благодаря тому, что фильм снят несколько позже, чем написана книга «Правда не нуждается в союзниках», он показался нам замечательно удачным продолжением начатой Говардом Чапником темы. Особенно приятно представлять этот фильм в год столетия главного героя.



Об издательстве «Клаудберри»

Издательство «Клаудберри» – это независимый петербургский проект, цель которого – восполнить недостаток качественной русскоязычной литературы по истории и теории фотографии, а также других визуальных медиа. Основное внимание мы уделяем ключевым западным работам, до сих пор не издававшимся в России. При этом мы не ограничиваем нашу деятельность исключительно издательскими проектами. Каждое наше издание является для нас поводом для организации целой серии мероприятий, включающих в себя кинопоказы, лекции, выставки, мастер-классы. Мы стараемся представить наши издания и связанные с ними материалы в максимально возможном количестве российских городов (а также захватить в спектр нашего интереса другие русскоязычные страны).

С момента своего основания в 2008 году издательство «Клаудберри» провело многочисленные мероприятия в Москве, Санкт-Петербурге, Красноярске, Новосибирске, Нижнем Новгороде, Екатеринбурге, Кемерове, Кирове, Тюмени, Омске, Киеве, Одессе, Минске и др.

С уважением,
Выпускающий редактор издательства «Клаудберри»
Мария-Анна Гущина

Контакты

www.klaudberri.ru

Санкт-Петербург, 197342, наб. Черной речки, д. 15, офис 62

Тел. +7 921 319 98 92

Факс +7 812 313 65 98

dm@klaudberri.ru

www.facebook.com/klaudberri